

1. Percorso di disegno A

sabato	22.01-05.02-19.02-19.03 , dalle 14.00 alle 17.00, CSIA Lugano	
costi	4 lezioni	Fr. 340.00
	Frequenza libera 1 lezione	Fr. 95.00

2. Percorso di disegno con modella B

sabato	29.01-12.02-12.03-26.03 , dalle 14.00 alle 17.00, CSIA Lugano	
costi	4 lezioni	Fr. 420.00
	Frequenza libera 1 lezione	Fr. 120.00

Offerta corsi di disegno programma completo A e B

sabato	dalle 14.00 alle 17.00, CSIA Lugano	
costi	8 lezioni forfait	Fr. 740.00

3. Corsi di scultura con cera, argilla e gesso

giovedì	27.01-24.02-31.03-28.04 , dalle 17.00 alle 20.00, Fonderia Perseo Mendrisio	
costi	4 lezioni	Fr. 360.00
	Frequenza libera 1 lezione	Fr. 100.00
sabato	30.04-14.05-11.06 , 09.30-12.30/13.00-16.00, Fonderia Perseo Mendrisio	
costi	3 mezza giornate	Fr. 270.00
	3 giornate intere	Fr. 520.00
	Frequenza libera mezza giornata	Fr. 105.00
	Frequenza libera giornata intera	Fr. 200.00

4. Corso tematico - fare una testa - scultura in argilla

sabato	21.05 , 09.30-12.20/13.00-16.00, Fonderia Perseo Mendrisio	
dom.	22.05 , 09.30-12.30, Fonderia Perseo Mendrisio	
costo		Fr. 270.00

5. Lezioni private

sabato	Orari da concordare, Atelier d'arte La Fenice	
costo	All'ora	Fr. 75.00

Promozione del 5% di sconto per chi si iscrive entro il 23 dicembre 2021.

Percorso A

1 lezione 22.01: introduzione delle basi tecniche per disegnare un oggetto: *la geometria, le proporzioni, l'uso della linea, la composizione*.
Si inizierà con elementi semplici, fotografie e in seguito con oggetti.
Disegno dal vero.
Materiale: matita su carta A4 e A3.

2 lezione 05.02: *Il dettaglio*: ogni partecipante sceglierà il tema di interesse, ad esempio paesaggio, ritratti, animali, fiori. Si lavorerà in dettaglio su questi soggetti. *Il chiaroscuro*: materiale: matita e sanguigna o pastello su carta.
Matita bianca su cartoncino nero.

3 lezione 19.02: prenderemo il tempo, se necessario, per concludere i lavori precedenti. *Lo spazio, la prospettiva*: il disegno di uno spazio interno. Il nostro oggetto nello spazio.
Materiale: matita e inchiostro su carta A3

4 lezione 19.03: dal disegno al colore verso la *pittura*:
Materiale: matite colorate su carta e tecnica dell'*acquerello*. Gli oggetti disegnati li riproponiamo in acquerello.

Frequenza libera: è possibile, per chi preferisse unirsi al gruppo solo per una lezione, oppure per chi segue un proprio percorso libero e vorrebbe lavorare insieme a un gruppo, avendo un confronto diretto con me, ricevendo dei suggerimenti per proseguire.

Percorso B

1 lezione 29.01: introduzione: come si lavora con una modella.
Posizioni di corta e media durata: imparare come controllare le *proporzioni*, come *geometrizzare* le forme principali e come strutturare la *composizione* nel foglio.
Materiale: matita e carboncino o pastello.

2 lezione 12.02: dalla geometria al *dettaglio*. La lezione sarà dedicata al disegno analitico dei dettagli: diverse parti del corpo, la testa, la mano, il piede, il torso e diverse posture classiche (camminando o a riposo).
Materiale: matita e sanguigna o pastello su carta. Inizieremo con il *chiaroscuro*.

3 lezione 12.03: posizioni più lunghe, che permetteranno di lavorare con il *chiaroscuro*. La figura nello *spazio*: analisi di diversi elementi che suggeriscono la posizione della figura nello spazio, con vari esempi.
Materiale: matite o pastelli, matite bianche o matite colorate su cartoncino nero.

4 lezione 26.03: approccio pittorico del disegno: dimostrazioni di diverse tecniche e tentativi di ricerca. Posizioni della modella, scelte dai partecipanti.
Materiale: inchiostro, pennello secco, matite colorate e acquerelli. Ricerca del segno.

Frequenza libera: è possibile, per chi preferisse unirsi al gruppo solo per una lezione, oppure per chi segue un proprio percorso libero e vorrebbe lavorare insieme a un gruppo, avendo un confronto diretto con me, ricevendo dei suggerimenti per proseguire.

Corsi di scultura con cera, argilla e gesso

breve introduzione all'inizio della lezione riguardo a: le diverse tecniche che useremo, come si inizia un lavoro secondo il proprio progetto, seguirò in modo individuale ogni partecipante.

- Importante
- Le lezioni avranno luogo con un minimo di 5 allievi e un massimo di 8 per singolo corso.
 - I corsi si tengono nel rispetto delle normative sanitarie.
 - Chi non dispone del COVID pass dovrà utilizzare la mascherina durante la lezione.
 - Con la conferma del corso, riceverete la lista dettagliata dei materiali necessari
 - La data di sabato 19 marzo è prevista regolarmente, previa conferma da parte degli allievi iscritti (in via d'accezione sarà possibile un recupero in altra data)

Il mio modo di lavorare

- normalmente lavoriamo accompagnati da musica
- le lezioni durano 3 ore effettive, con una pausa "caffè" di 15 min.
- la lezione si svolge con circa un 15% di teoria e un 85% di pratica
- inizio con una breve introduzione pratica
- durante la lezione mostrerò delle immagini di opere selezionate di specifici artisti.
- alla fine della lezione ci prenderemo un momento per guardare e analizzare i vostri disegni realizzati
- i temi indicati si svolgeranno con flessibilità, secondo le preferenze o le difficoltà dei partecipanti.

luoghi
dei
corsi

CSIA (scuola d'arte), via Giacomo Brentani 18, 6900 Lugano
Fonderia Perseo, Via Vignalunga 15, 6850 Mendrisio
Atelier d'arte La Fenice, Via dell'Indipendenza 4, 6824 Riva San Vitale

Il pagamento per l'intero corso dovrà essere effettuato tramite bollettino di versamento entro 10 giorni prima dall'inizio del corso, oppure in contanti il giorno della prima lezione.

IBAN CH36 0076 4141 5182 1200 1

Conto 65-433-5

Gabriela Spector, 6826 Riva San Vitale

Banca dello Stato del Canton Ticino, 6501 Bellinzona

Gli iscritti riceveranno conferma e dettagli dei corsi.

Vi aspetto creativi e sorridenti!



www.gabrielaspector.com - info@gabrielaspector.com - tel. +41 76 346 15 37 (dalle 17.00)